



*La fiesta y la danza como representación simbólica de lo social (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

<i>Autores:</i>	<i>Bonfiglioli Ugolini, Carlo</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de Guerrero</i>
<i>Autores del libro:</i>	<i>José del Val y Crispin de la Cruz, coordinación general; Carolina Sánchez y Carlos Zolla, coordinación académica</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>501</i>
<i>Página final:</i>	<i>505</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México, D.F.</i>
<i>Editorial:</i>	<i>UNAM, Programa Universitario México Nación Multicultural, Secretaría de Asuntos Indígena : Estado de Guerrero</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>2009</i>
<i>Serie o colección:</i>	<i>(Colección estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas) (Serie estudios estatales)</i>
<i>ISBN del Libro:</i>	<i>9786070210945</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>
<i>Texto completo:</i>	<i>Servidor Otros</i>